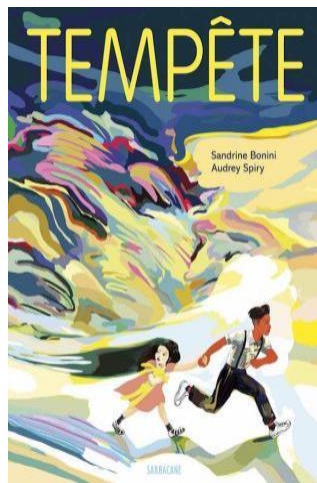


# TEMPÊTE



*D'après l'album de Sandrine Bonini (texte) et Audrey Spiry (illustrations)*

*Prix Chrétien de Troyes 2016-Salon du Livre régional pour la jeunesse de Troyes*



*Textes : Sandrine Bonini*

*Illustrations : Audrey Spiry*

*Mise en scène : Evelyne Beighau*

*Jeu : Raynald Flory et Aude Bertrand*

*Musique : Diego Imbert*

*Lumières : Maxime Collier*

*«Le plus ennuyeux avec les histoires vraies, c'est que personne n'y croit jamais. Surtout les gosses. Rien que pour ça, je m'étais promis de ne jamais raconter celle de la Tempête. Mais celui qui ouvrira ce livre sera, je l'espère, différent des autres.»*

Le narrateur est un jeune garçon de douze ans, habitant d'une ville un peu terne, un peu triste. Une ville assez morne et ordinaire comme il en existe tant, où les jours gris s'écoulent et où les enfants s'ennuient.

*«Le plus dur avec cette grisaille, c'était pour les petits. Ils étaient complètement désorientés. Avec leur façon d'exister si intensément, ils n'arrivaient pas à se faire à tout ce gris qui commençait à leur rentrer sous la peau.»*

Comme tous les ans, une grande fête est organisée pour son anniversaire: nappes blanches, grand buffet, voisins tirés à quatre épingles, petits fours et champagne. Une fête sans rires, où les enfants ne doivent pas déranger les adultes qui discutent. Mais ce jour là tout change !

Les boissons se mettent à pétiller de manière inhabituelle dans les carafes, les chignons de dames s'écroulent...Les nappes gonflent, le sucre glace des gâteaux s'envole...On voit même des invités escalader les arbres, d'autres se mettre à aboyer...

*«Le monde semblait devenu fou, mais d'une folie douce et enjouée, toute faite de rêves inavoués.»*

Cette tempête de couleurs souffle tout sur son passage : la hiérarchie, les codes vestimentaires, les codes sociaux. Chacun retrouve sa part d'enfance, renoue avec son instinct, ses sensations...

La mise en scène plonge le spectateur dans une ambiance onirique, un monde entre réel et imaginaire où tout semble permis. Les illustrations de l'album projetées envahissent peu à peu l'espace scénique pour tout emporter sur leur passage...

Tempête existe aussi en musique puisqu'une composition originale réalisée par Diego Imbert accompagne le spectacle et renforce l'ambiance surprenante et totalement inattendue de cet anniversaire.

